

DOSSIER ÀMBIT GRÀFIC PETIT



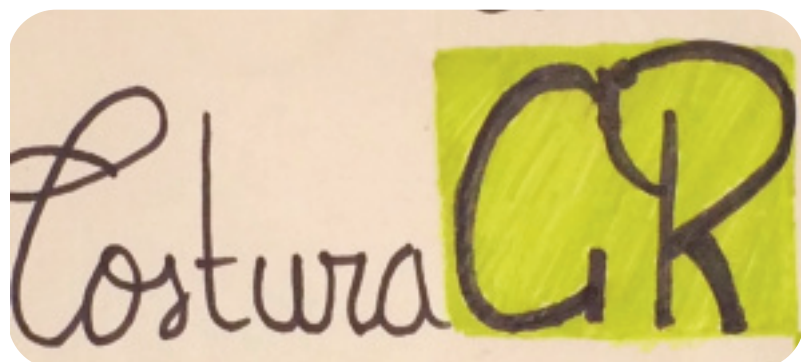
CARLA RENDÓN
1r Bat A

La meva imatge personal.

1.1 Reflexió Inicial

Sóc una persona alegre, riallera, confiada i tossuda. El meu caràcter depèn del meu estat d'ànim i els meus objectius, normalment quan em proposo alguna cosa no paro fins que ho aconseguixi i si veig que no podré ho intento un parell de cops més. Les meves preferències són depèn dels meus objectius, m'agrada dibuixar i dissenyar roba, els meus gustos musicals són molt extensos, m'agrada escoltar de tot, jo escolto més regueton i musiques romàntiques. He escollit aquesta lletra amb serif perquè és més clàssica, delicada...i aquesta font (english 157Bt), perquè reflecteix aquesta elegància i aquesta fragilitat que volia transmetre. He escollit el verd, el rosa i el vermell perquè aquests colors em descrivien millor. El verd, em dóna equilibri, el rosa, delicadesa i el vermell, energia.

1.2 Els tres esbossos:



1.3 Logotip i Tipografia

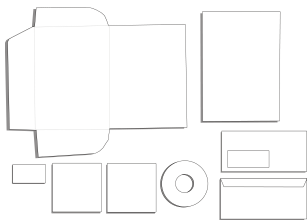
He agafat aquest logotip perquè vull dedicarme al món del disseny de roba i aquesta tipografia per l'elegància que transmet i aquest color perquè em transmet seguretat.



1.4 Versió diferents colors i Versió monocromàtica



1.5 PAPERERIA I MERCHANDISING



1.6 La meva imatge personal i el codi QR



Aquesta es la meva targeta de presentació, em vaig basar en fons vintage i després vaig col·locar el logo i el codi QR.



Aquest codi el vam treure de una pagina web que es dedica a fer codisQR. En aquest projecte crec que em mereixo un 7.

Pla Lector Pineda De Mar

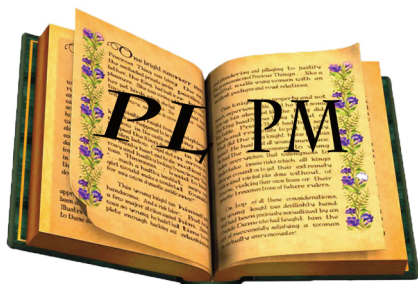
1.1 Reflexió Inicial

Ja que m'agrada tan llegir vull un logotip que representi la magia de la lectura amb colors molt vius i que sigui un llibre obert amb lletra bonica, m'agradria que el llibre tingui un aspecte vell pero bonic i una mica fantasios.

1.2 Tres esbossos

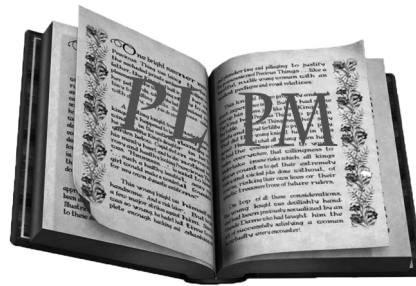
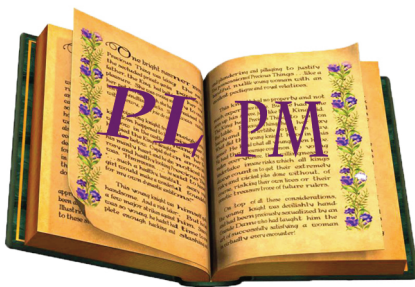
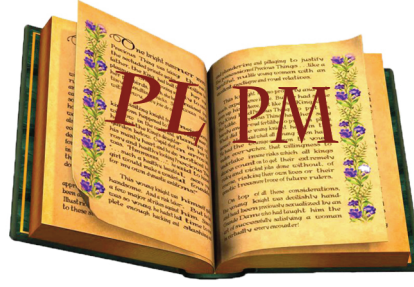
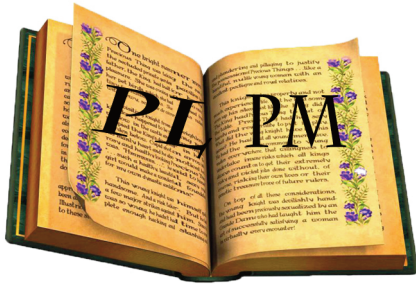


1.3 Logotip i tipografia

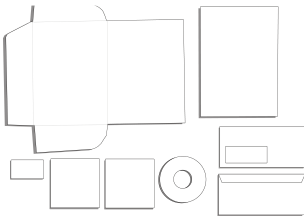


He agafat aquest logotip perquè representa exactament el que volia, un llibre amb aspecte antic, amb colors vistosos i una tipografia seria i elegant .

1.4 versió diferents colors i versió monocromàtica



1.5 Elements de Papereria



1.6 Cartell



He escollit aquest cartell perquè m'agrada els colors que tenen i sobretot el llibre, perquè es una parella que convida a l'altre a llegir i entrar en un paradís com representa l'iaamtge de fons.

He agafat aquets tipografia amb serif perquè representa elegancia i el color negre per la serietat que transmet.

Jo crec que en aquest treball em mereixo un 8'5, estic molt contenta per el resultat adquirít.

Els Pastorets



Vam haver d'escollir si feiem el cartell dels pastorets o uns de coques, jo vaig escollir els dels pastorets perue em semblava un tema amb més varietat, jo vaig escollir fer una composició d'imatges y un dibuix dels personatges y les lletres, la primera era un teatre i li vaig col·locar una paisage rural despres vaig fer el dibuix dels personatges i el diseny de les lletres, després les vaig escanejar i les vaig col·locar amb el logo de el Centre

Cultural i Recreatiu de pineda de mar amb les dates i els Horaris de l'obra.

Jo crec que em mereixo un 6'5, ja que la idea esta bé però el cartell ha quedat una mica sobrecargat.

Homenatge als jubilats



El projecte de disseny que se'ns va plantejar, per fer homenatge i despedir als treballadors de l'Institut que es jubilen, va ser el de fer un dibuix que representés allò que l'escola significa per nosaltres. Havíem de plasmar els nostres pensaments i idees sobre el trajecte educatiu, allò que ens ve al cap.

El primer que em va venir al cap va ser una escola molt colorida i el pati amb el

gronxons i la cistella de basket.

Jo penso que en aquest treball em mereixo un 6.